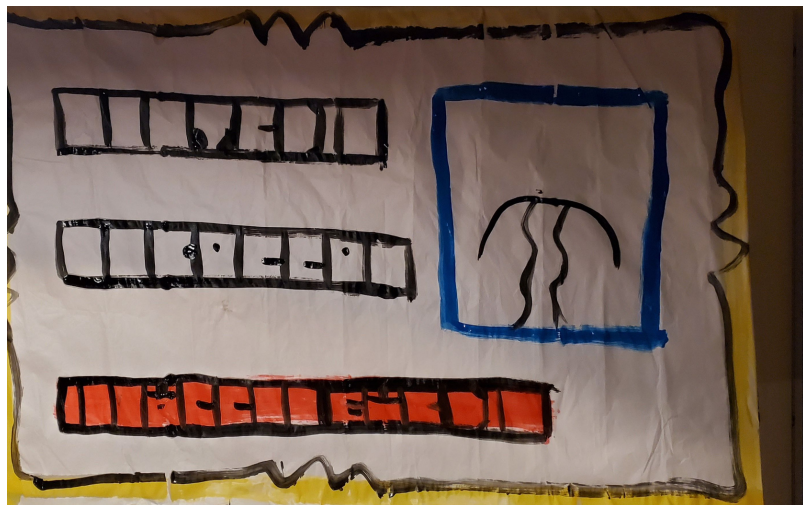


# Istället för dig

Det är inte för att jag är konstnär som jag står här, men det är för jag har lust till att berätta för er en historia, en historia som handlar om en man, kanske han såg ut som dig (hänvisa till en man i publiken). Det kunde ha varit en kvinna, men nu var det alltså en man. Denna man såg ut ur fönstret. Han tänkte: "Wow, det är en fantastiskt fin dag idag". Solen sken, fåglarna kvittrade. Ändå var det väldigt svårt för honom att glädja sig, för han visste att hans liv skulle vara slut när solen går ner. Varför? Jo, för fönstret han såg ut igenom var inget vanligt fönster, men ett (dra streck på fönstret).



Det var inget vanligt fönster han såg ut ur, det var ett fängelsefönster. Hans liv hade fått en helt fel riktning. Han var tuffaste pojken i klassen. Åren hade gått och han hade bara blivit tuffare och tuffare. Till slut hade han hamnat i ett stort upplopp, då hade han tagit en kniv och stuckit den i en annan människa. Han var nu en mördare. Han var därför (skriv **SKYLDIG** uppe till vänster på sketchboarden).



Ser ni vad det står? se på det vita som jag skrivit med svart, Han var skyldig för han hade brutit lagen. Han hade slått ihjäl en annan människa. Jag tror de flesta av oss tycker att det är OK att det är ett straff för att slå ihjäl människor. Men det var ändå så att i det landet han blev en fånge, att det var inte 15 år eller 20 år i fängelse, men det var dödsstraff för det han hade gjort. På samma sätt säger Bibeln att vi ska (skriv **STRAFFAS** på sketchboarden).



Den här mannen sitter nu och tänker på det. Plötsligt hör han en man som ropar utanför fönstret. Där ute ser han många, många människor. Han ser dem går långsamt upp på kullen här (peka på berget mitt i fönstret). Då hörde han skrik. Så ser han att (måla tre kors på höjden).

Han ser faktiskt tre kors bli resta, och han tänker på att nästa gång så är det min tur.

Medan han tänker på det här, så öppnar fångvaktarna dörren in till honom. Medan de går bort till honom så säger han, “är det nu, är det min tur?” Fångvaktarna ser på honom, så säger de: “testa att se på det mittersta korset (peka på mittersta korset, måla en extra gång över strecket ned på korset). Den mannen på det mittersta korset, han (**böj dig ner och ta målning på penseln**). Den mannen på mittersta korset, han gjorde det (skriv **ISTÄLLET FÖR DIG** nederst till vänster) Den mannen på det mittersta korset, han gjorde det istället för dig. Han tog ditt straff och du fick gå.



Och precis detsamma som budskapet som du fått höra, det har jag till dig. Du är skyldig, oavsett om du har slagit ihjäl en människa eller inte. Har du en gång i ditt liv tagit något som inte tillhör dig.

Har du någon gång i livet berättat en lögn. Har du en gång i livet talat illa om andra människor, så är du likaså skyldig på samma sätt. Gud är helig, och han straffar synd, men gåvan från Gud är att du kan gå fri genom att ta emot den mannen som gjorde det istället för dig. Genom att ta emot honom kan vi räknas som... (skriv **O** före SKYLDIG.

Vi kan räknas som oskyldig. Vi kan ta emot honom i hjärtat, be till honom och läsa i boken han talar genom, Bibeln. (**Låt gärna någon komma fram och hålla ett personlig vittnesbörd**)